

Алексей Петрухин:

ЖИВОПИСЬ ОТ СЛОВА «ЖИВАЯ»



В наше время так важны естественность и искренность, особенно когда речь идет об искусстве. Художник Алексей Петрухин – представитель именно такого искусства: динамичного, настоящего, живого.



Петрухин – один из тех немногих, кто действительно сумел писать природу, передавая всю ее живость и перенечность. Художнику в своих работах удается максимально честно и без предвзятости передать настроение. Его картины – не застывший момент и не искусственная постановка, а импрессионизм. Кажется, вот-вот и запахнет ветка сирени или зашумит-запылится бурный горный поток. В своей живописной технике, как настоящий импрессионист, мастер отдает предпочтение пленэру. Именно так, работая на свежем воздухе и при естественном освещении, художник достигает максимального ощущения природы. Впрочем, ночные и вечерние картины в его фирменном стиле также достойны внимания. Алексей разработал уникальный метод написания без естественного освещения. Очевидно, чтобы работать в пленэрной технике, нужно быть мастером своего дела – этот метод требует умения, быстроты и точности передачи увиденного. И Петрухину это все удается.



Художник великолепно чувствует воду и в своих картинах удачно передает изменчивость стихии. Практически вся жизнь Алексея связана с морем: он родился в Николаеве и уже долгое время живет в Севастополе. Как сторонник всего настоящего и оригинального, Петрухин создает свои работы в единственном экземпляре. Исключая все повторы работ, мастер также не работает на заказ. Поэтому все полотна художника, как и каждое мгновение в природе, – эксклюзивны и уникальны. Производство отражает суть личности художника. *«Натура Алексея – в его живописи: яркая, тонкая, эмоциональная, чувственная и вместе с тем бескомпромиссная...»* – считает жена мастера. И ей стоит поверить, ведь она – профессиональный психолог. Алексей Петрухин работает, как живет, и живет, как работает, – в единстве с природой. И его красочные, душевные и полные энергии картины – тому подтверждение.



- 1) Шторм в Гурзуфе, 60x70
- 2) Весенняя мелодия, 50x50
- 3) Вечерний бриз, 70x100
- 4) Предвостанье весны, 70x70
- 5) Букет сирени, 70x70
- 6) Золото и серебро, 85x85
- 7) Уголок Севастополя
- 8) Дождливое воскресенье, 60x80